

古

澤巖

サン・ロレンツオのヴァイオリン
—月の光—

フリーコンサート
小さなお子様をはじめ、
どなたでもお聞きいただける
無料のコンサート♪
5/15(水) 12:00 開場 12:30 開演
先着300名様
当日セレネにて
入場整理券を配布します



2024年 5月15日(水)

黒都市芸術創造センターセレネ

富山県黒部市宇奈月温泉6番地3

昼公演 14:30 開演 | 開場 14:00

夜公演 18:30 開演 | 開場 18:00 各公演 250席限定

○全席指定(税込) ¥5,000 未就学児の方のご入場は、ご遠慮ください

○チケット取扱所 セレネ窓口／コラーレ／アーツナビ(富山県教育文化会館・富山県民会館・高岡文化ホール・新川文化ホール)

○お問い合わせ 黒都市芸術創造センター TEL. 0765-62-2000 [9:00-17:00] 3月末まで火曜休館 4月より無休)

主催 | 黒都市芸術創造センター IFフレンズ黒部

ドビュッシー / 月の光

サティ / ジムノペディ

平原まこと / 手紙

ビオッティ & ゴールドマークのコンチェルトより etc

ピアノ 金益研二
Kenji Kanemasu



昼夜2回公演 同一プログラム



1959年東京生まれ。5才より桐朋学園音楽教室～1982年桐朋学園大学卒業、アーロン・ロザンドと出会いカーチス音楽院編入、レナード・バーンスタイン、セルジュ・チェリビダッケ等に学び卒業、国内外のコンクールに優勝。ヨーロッパでイヴリー・ギトリス、ナタン・ミルシテインに出会い8年程学び、ステファン・グラッペリとは7年程過ごす。1985-87年モーツアルテウム音楽院でシャンドル・ウェーグに2年間学びながら、1986年葉加瀬太郎等と出会いジプシーバンド「ヴィンヤード・シアター」結成。1988-4年間、東京都交響楽団でソリスト&月1回のコンサートマスターを勤める。今迄にヨーヨー・マ、ペーター・ダム、ステファン・グラッペリ、ミハイル・プレトニヨフ、高橋悠治、フジコ・ヘミング等と共演。2006年HATSレーベルで初めてPOPSをスタート、毎年アルバムをリリース中。ベルリンフィル・メンバーとのツアーでイタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノ氏と出会い、毎年ベルリンフィル・メンバーとのツアー及び、TAIRIKプロデュース「品川カルテット」の曲を依頼、演奏録音している。「ピースライトBOX」CM(1993)、NHKEテレ「旅するイタリア語」、現在はテレビ東京「Dの旋律」出演中、FM東京「JET STREAM」テーマ曲を担当。KRUGシャンパンの日本サイトで自作曲を3台のストラディバリウスで演奏、宗次コレクションより最高額の「EXヴィオッティ 1718サン・ロレンツォ」を生涯貸与されている。2022年より山本耕史との「Dandyism Banquet」スタート。年間150公演行い、洗足学園音楽大学客員教授として弦楽オーケストラ及びダンス科、音楽環境創造学科と共に演奏。COCO FARM WINERY取締役、Mrル・マン寺田陽次郎率いる「テラモス・レーシングチーム」所属(年間10戦程参戦中)。毎年7月のコルシカ島音楽祭に参加、8月にはヘベス大使を務める日向市にてミュージック&サーフィンキャンプを開催。バロック弓使用、現在バロックを武澤秀平氏に師事。最新作は2023年5月リリース『炎のヴァイオリン』。

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。幼少時からピアノ・エレクトーンを始め、クラシックからポピュラー音楽全般まで幅広く親しむ。06年にはブエノスアイレスにてホルヘ・ドラゴネ氏にタンゴピアノを師事。ヴァイオリニスト古澤巖のCD「愛しみのフーガ」(2017)に「ブエノスアイレスのワルツ」が収録される他、様々なアーティストへ楽曲・アレンジを提供。ヤマハミュージックメディアより「JAZZアレンジで弾くスタジオジブリ」など、主にポピュラーピアノの編曲譜面を多数出版。自身のライブの他に、尺八奏者・渡辺淳氏とのユニット「ウミガメ」や、新垣勉(テノール歌手)、クミコ(シャンソン歌手)、古澤巖ほか多岐に渡るジャンルのアーティストのサポートなど、幅広く活躍中。

●チケットお申込みフォームでは
遠方の方にもご利用いただきやすい
よう郵送サービスがございます。



お申込みフォーム

お申込み・お問い合わせ

黒部市芸術創造センター

富山県黒部市宇奈月温泉6番地3

TEL 0765-62-2000

【9:00-17:00受付3月末まで火曜休館 4月から無休】

mail info_selene@unazuki.org

www.unazuki-selene.com

