

湯の街ふれあい音楽祭 モーツァルト@宇奈月

音楽祭スペシャルコンサート

指揮 横島 勝人



Photo: Shigeto Imura



Piano
東山 洗雅

Piano Concerto No.12

ピアノ協奏曲第12番 K.414

Requiem

レクイエム ニ短調 K.626



Soprano
渡邊 万貴



Mezzo-soprano
前澤 歌穂



Tenor
近藤 洋平



Baritone
渡辺 洋輔

指揮 横島勝人

管弦楽 宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団

合唱 宇奈月アマデウス祝祭合唱団

2024年 9月15日(日) 開場15:30 開演16:00

入場料 一般 2,000円 高校生以下 500円 全席自由・未就学児は入場できません

会場 黒部市芸術創造センター セレネ 大ホール

お問合せ 宇奈月モーツァルト音楽祭事務局

富山県黒部市宇奈月温泉 6-3 セレネ内

電話 0765-62-2000

●主催 宇奈月モーツァルト音楽祭実行委員会

●共催 黒部市/北日本新聞社/黒部市芸術創造センター セレネ

●後援 北日本放送/富山テレビ放送/チューリップテレビ/新川コミュニティ放送/みら-れTV/宇奈月温泉自治振興会/黒部市教育委員会

チケットプレイガイド
セレネ/コラーレ/カフェモーツァルト

Arts-Navi

富山県民会館/富山県教育文化会館
新川文化ホール/富山県高岡文化ホール



横島 勝人 (よこしま かつと) 指揮・音楽祭芸術監督

大阪生まれ。9歳よりピアノ、大阪音大在学中より指揮を始める。1990年よりウィーン国立音大でL.ハーガー、P.シュヴァルツ、湯浅勇治各氏に師事。90年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、96年ハンガリー国立セグド響主催セミナーでJ.カルマー、E.アッテル各氏に師事。98年キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールベスト8。99年ウィーン楽友協会ホールでトーンキュンストラー響ベートーヴェン「第九」、2001年ウィーン郊外でハイドン「天地創造」、03年プラハ放送響を指揮。00年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトのアシスタント・合唱指揮。05年ライブツィヒのチャリティ・コンサートでバッハ、口短調ミサと「第九」を指揮。06年ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ特別演奏会」。09年紀尾井シンフォニエッタ東京第68回定期演奏会にてメンデルスゾーン、エリア合唱指揮。09年「国境なき合唱団」ベルリン公演でベルリン・シンフォニエッタを指揮して「第九」を、11年プラハとライブツィヒで「第九」を指揮。これまでに、ハンガリー国立セグド響、マーフ・ブダペスト響、オランダ放送管、新日本フィル、東京シティフィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、京都市響、広島響、岡山フィル、奈良フィル、東京佼成ウインド、大阪市音楽団などを指揮。現在、長野県松本市「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」芸術監督、富山県黒部市「宇奈月モーツァルト音楽祭」芸術監督。

東山 洸雅 (ひがしやま こうが) ピアノ独奏

黒部市出身。富山中部高校卒業。京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了、ドイツ・フライブルク音楽大学を首席で修了。帰国後、京都市立芸術大学大学院博士課程修了、音楽博士号を取得。第2回富山ピアノコンクールシニア部門グランプリを受賞。第28回富山県新人演奏会に出演、富山県知事賞及び北日本新聞音楽奨励賞を受賞。第24回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、あわせて兵庫県知事賞、会場審査員特別賞を受賞。ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクールプロ部門第2位、マイニンゲン宮廷楽団と共演。ドイツ各地でリサイタルを行う。第25回ABC新人コンサート最優秀音楽賞を受賞、日本センチュリー交響楽団と共演。現在、関西と富山を中心として演奏活動を行うとともに、ピアノ曲や合唱曲の作曲・編曲も手掛ける。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科および洗足学園音楽大学各非常勤講師。富山県立呉羽高校音楽コース講師。トロイメライピアノ教室特別講師。

渡邊 万貴 (わたなべ まき) ソプラノ

富山市出身。国立音楽大学 演奏学科声楽専修歌曲ソリストコース修了。28回富山県青少年音楽コンクール 声楽部門優秀賞受賞。在学中声楽学科を代表し国立音楽大学定期演奏会に出演。東京二期会オペラ研修所に進学しマスタークラスを修了。これまでに声楽を佐藤ひさら、串田淑子に師事。オペラ出演は富山舞台芸術祭「こもり」アデーレ役でデビュー後、「カルメン」ミカエラ役で出演。現在は北陸を中心にオペラの舞台やソリストとして演奏活動を行っている。東京二期会正会員。富山県オペラ協会芸術会員。とやま音楽文化協会会員。富山県立呉羽高等学校音楽コース 非常勤講師。

前澤 歌穂 (まえざわ かほ) メゾソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、イタリア国立パルマ音楽院修了。2018年イタリアパルマ王立歌劇場にてイタリア語版オペラ〈ヘンゼルとグレーテル〉よりヘンゼル役で出演。同年ヴェルディ歌劇場にてヴェルディ・フェスティバル コンサートに出演。2019年第18回北陸新人登竜門で優秀者に選ばれ、川瀬賢太郎指揮、オーケストラアンサンブル金沢と共演。2019～2023年いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭に出演。今年のカルガンチュア音楽祭にも出演。この他北陸以外では、彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール、川口リリア・音楽ホール、豊田市コンサートホールなどでオルガニストの原田真侑と共演し、活動を広げている。

近藤 洋平 (こんどう ようへい) テノール

歌手・脚本家・作曲家を兼ねる「テノール・ソングライター」。東京・石川・富山にてオペラ「ラ・ボエーム」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」ミュージカル「黄昏のラプソディ」等に出演。これまでに朗読歌劇「熱の刻印」音楽劇「天使たちの小言」の脚本と作曲、朗読劇「ローズマリーとともに」Tiny Opera「義血侠血」の作曲、また社歌や復興支援歌の提供も行う。あすなろ小児歯科医院では声楽家として駐在。合唱指揮者。ポイトレ講師。YouTubeでは独創的な動画を公開。第三回横浜国際音楽コンクール声楽部門第1位受賞等

渡辺 洋輔 (わたなべ ようすけ) バリトン

富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、東京藝術大学声楽科を卒業。声楽を黒崎隆憲、長谷川顯、千代崎元昭の諸氏に師事。富山県オペラ協会会員、とやま音楽文化協会会員、東京藝術大学同声会富山県支部会員。平成29年度富山県芸術文化協会奨励賞、第70回富山県芸術祭奨励賞受賞。現在、富山県立呉羽高等学校教諭。

★ Chamber Music Concert
室内楽コンサート

9月15日(日) 11:00開演 10:30開場

料金 一般 ¥1000 高校生以下 ¥500
会場 黒部市芸術創造センター セレネ 大ホール

きときとブラスSt. 宇奈月カルテット

平野 愛美 (トランペット)	粟津 惇 (1stヴァイオリン)
玉井 菜子 (トランペット)	青山 英里香 (2ndヴァイオリン)
安田 健太 (ホルン)	臼木 麻弥 (ヴィオラ)
廣瀬 大悟 (トロンボーン)	中西 哲人 (チェロ)
上森 菜未 (チューバ)	

