

きときとブラスSt. 金管五重奏



きときとブラスSt.

平野 愛美 (トランペット)
玉井 菜子 (トランペット)
安田 健太 (ホルン)
廣瀬 大悟 (トロンボーン)
上森 菜未 (テューバ)

ロッシーニ
オペラ「ウィリアム・テル」序曲

モーツァルト
アヴェ・ヴェルム・コルプス
アイネ・クライネ・ナハトムジーク

メンケン
美女と野獣 ほか



宇奈月モーツァルト音楽祭

Chamber Music Concert 室内楽コンサート



宇奈月カルテット 弦楽四重奏



宇奈月カルテット

粟津 惇 (1stヴァイオリン)
青山 英里香 (2ndヴァイオリン)
臼木 麻弥 (ヴィオラ)
中西 哲人 (チェロ)

モーツァルト
弦楽四重奏曲第14番「春」

メンデルスゾーン
弦楽四重奏曲第2番 ほか

2024年 **9月15日** (日) 11:00開演
10:30開場



チケット 一般 ¥1000 高校生以下 ¥500

会場 黒部市芸術創造センター セレネ 大ホール 全席自由 / 未就学児は入場できません
プレイガイド セレネ / コラーレ / アーツナビ (富山県民会館、教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホール)

主催 宇奈月モーツァルト音楽祭実行委員会
富山県黒部市宇奈月温泉6-3 tel.0765-62-2000

きときとブラスSt.

富山・石川出身による金管楽器奏者により結成された金管五重奏団。
(公財)富山県文化振興財団や(公財)金沢芸術創造財団主催のアウトリーチコンサートをはじめ、や各種イベントに出演を重ねている。



平野愛美
(トランペット)

石川県出身
愛知県立芸術大学卒業 桐朋オーケストラ・アカデミー在学



玉井菜子
(トランペット)

高岡市出身
桐朋オーケストラ・アカデミー在学



安田健太
(ホルン)

射水市出身
東京藝術大学卒業



廣瀬大悟
(トロンボーン)

滑川市出身
東京藝術大学卒業



上森菜未
(チューバ)

氷見市出身
国立音楽大学卒業

宇奈月カルテット



栗津 惇(1stヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ヴァイオリンを小森谷巧、篠崎功子、室内楽を豊田弓乃、藤井一興、東京カルテットの各氏に師事。ウィーン国立音大マスターコースの奨学生としてE・チェンコフスキーに学び、特別賞受賞。ラフォルジュルネをはじめ多くの国際音楽祭にも出演。皇居・桜華楽堂にて上皇、天皇両陛下の御前演奏、また『ファントム』『三銃士』『ラカージュ・オ・フォーール』『生きる』『ピーターパン』『CROSS ROAD～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ～』などのミュージカルや宝塚公演などのストリングスリーダーを務めるなど活動の幅は広い。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団1stヴァイオリンフォアシュピラー。



青山英里香(2ndヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学研究科修了。ヴァイオリンを井上淑子、神谷美千子、加藤知子に、室内楽を、毛利伯郎、藤井一興、原田幸一郎、藤原浜雄、徳永二男、東京カルテットの各氏に師事。桐朋学園室内楽演奏会出演。現在、ソロ、室内楽、藤原歌劇団オペラ、宝塚歌劇団、東宝ミュージカルなどのミュージカル、由紀さおりなどのコンサートサポート、レコーディング等、演奏活動と共に後進の指導にもあたっている。桐朋学園大学音楽学部附属(横浜鎌倉)子供のための音楽教室実技科講師。



臼木麻弥(ヴィオラ)

さいたま市出身。10歳よりヴァイオリンを始め15歳でヴィオラに転向。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程を修了。ヴァイオリンを米原 豊、守岡輝、浅井千裕、沢 和樹、ヴィオラを故浅妻文樹、川崎和憲、室内楽を故田中千香士、故岡山潔、山口裕之の各氏に師事。2002年から2007年までは安田弦楽四重奏団のヴィオラ奏者として活動。在学中より結成された Alberi String Quartet は現在も活動を続けており、昨年より、ベートーベンの室内楽作品全曲演奏会(7年計画全90曲以上)の第2周目を開始。他に さくら弦楽四重奏団のメンバーとしても活動中。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。



中西哲人(チェロ)

桐朋学園大学音楽学部を経て桐朋学園大学研究科を修了。チェロを松波恵子氏木越洋氏に師事。第6回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第1位、日本演奏連盟のオーケストラ・シリーズにて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル等で活動をしている。