

湯の街ふれあい音楽祭 モーツァルト@宇奈月 音楽祭スペシャルコンサート

指揮 横島勝人
ヴァイオリン独奏 粟津 惇
管弦楽 宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団
合唱 宇奈月アマデウス祝祭合唱団

conductor
横島勝人



Photo: Shigeto Imura



violin
粟津 惇

Violin Concerto No.5

ヴァイオリン協奏曲第5番
イ長調 K.219「トルコ風」

Opera Arias

タミーノのアリア『魔笛』
「お手をどうぞ」『ドン・ジョヴァンニ』
ケルビーノのアリア『フィガロの結婚』



Soprano
渡邊万貴



Mezzo-soprano
仲谷響子

Requiem

レクイエム ニ短調 K.626
第1曲～第8曲、終曲



Tenor
近藤洋平



Baritone
栗原峻希



2025年 9月14日(日) 開場15:30 開演16:00

チケット 一般 2,000 円 高校生以下 500 円 全席自由・未就学児は入場できません

会場 黒部市芸術創造センター セレネ・4階大ホール

プレイガイド セレネ・コラーレ・コスモホール
Art-Navi (アーツナビ: 富山県民会館・教育文化会館・新川文化ホール・高岡文化ホール)

- 共催 黒部市／北日本新聞社／黒部市芸術創造センター セレネ
- 後援 北日本放送／富山テレビ放送／チューリップテレビ／新川コミュニティ放送／みらいTV
宇奈月温泉自治振興会／宇奈月温泉旅館協同組合／黒部市教育委員会
- 協力 富山県オーケストラ連盟／富山シティフィルハーモニー管弦楽団

音楽祭クラウドファンディング実施中

音楽祭の開催・内容充実のため
クラウドファンディングを実施
します。皆様の応援とご協力を
何卒よろしくお願い申し上げます。



<https://camp-fire.jp/projects/771676/view>

主催 宇奈月モーツァルト音楽祭実行委員会
富山県黒部市宇奈月温泉 6-3 セレネ内
電話 0765-62-2000

横島 勝人（よこしま かつと） 指揮／音楽祭芸術監督

大阪生まれ。9歳よりピアノ、大阪音大在学中より指揮を始める。1990年よりウィーン国立音大でL.ハーガー、P.シュヴァルツ、湯浅勇治各氏に師事。90年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、96年ハンガリー国立セグド響主催セミナーでJ.カルマー、E.アッテル各氏に師事。98年キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールベスト8。99年ウィーン楽友協会ホールでトーンクンストラ・響ベートーヴェン「第九」、2001年ウィーン郊外でハイドン「天地創造」、03年プラハ放送響を指揮。00年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトのアシスタント・合唱指揮。05年ライブツィエのチャリティ・コンサートでバッハ：□短調ミサと「第九」を指揮。06年ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガウ特別演奏会」。09年紀尾井シンフォニエッタ東京第68回定期演奏会にてメンデルスゾーン：エリア合唱指揮。09年「国境なき合唱団」ベルリン公演でベルリン・シンフォニエッタを指揮して「第九」を、11年プラハとライブツィエで「第九」を指揮。これまでに、ハンガリー国立セグド響、マーフ・ブダベスト響、オランダ放送管、新日本フィル、東京シティフィル、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、京都市響、広島響、岡山フィル、奈良フィル、東京佼成ウインド、大阪市音楽団などを指揮。現在、松本市「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」芸術監督、黒部市「宇奈月モーツァルト音楽祭」芸術監督。

栗津 惇（あわづ まこと） ヴァイオリンソロ／コンサートマスター

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ヴァイオリンを小森谷巧、篠崎功子、室内楽を豊田弓乃、藤井一興、東京カルテットの各氏に師事。ウィーン国立音大マスターコースの奨学生としてE・チェンコフスキーに学び、特別賞受賞。皇居・桜華楽堂にて上皇、天皇両陛下の御前演奏。宇奈月モーツァルト音楽祭では、宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団のコンサートマスター、また「宇奈月カルテット」のリーダーを務めている。2024年にはコレオマニアフィルハーモニーとチャイコフスキー、江東シティオーケストラとメンデルスゾーンの協奏曲を共演。2017～2024年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団1stヴァイオリンファーストプレイヤー。2025年7月よりカルテットエクセルシオメンバーに就任。弦楽合奏団アンサンブルロッソ主宰としての活動とともに、劇場や室内楽の分野での活動に力を入れている。

渡邊 万貴（わたなべ まき） ソプラノ

富山市出身。国立音楽大学 演奏学科声楽専修歌曲ソリストコース修了。28回富山県青少年音楽コンクール 声楽部門優秀賞受賞。在学中声楽学科を代表し国立音楽大学定期演奏会に出演。東京二期会オペラ研修所に進学しマスタークラスを修了。これまでに声楽を佐藤ひさ、串田淑子に師事。オペラ出演は富山舞台芸術祭「こうもり」アデーレ役でデビュー後、「カルメン」ミカエラ役で出演。現在は北陸を中心にオペラの舞台やソリストとして演奏活動を行っている。東京二期会正会員。富山県オペラ協会芸術会員。とやま音楽文化協会会員。富山県立呉羽高等学校音楽コース非常勤講師。

仲谷 響子（なかたに きょうこ） メゾソプラノ

輪島市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。2004、2005年kanazawaフレッシュコンサート準グランプリ受賞。第6回北陸新人登竜門にて優秀賞。井上道義指揮OEKと共演。第5回日本奏楽コンクール一般Bの部第1位、歌唱賞受賞。「フィガロの結婚」マルチエリーナ役。多数の室内楽オペラに出演。宗教曲では「第九」「グローリア」「メサイア」にてアルトソロを務める。OEKエンジェルコーラス、輪島市民合唱団指導指揮。これまでに高出紘子、有山静枝、高橋啓三、中田留美子各氏に師事。

近藤 洋平（こんどう ようへい） テノール

歌手・脚本家・作曲家を兼ねる「テノール・ソングライター」。東京・石川・富山にてオペラ「ラ・ボエーム」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」ミュージカル「黄昏のラブソディ」等出演。これまでに朗読歌劇「熱の刻印」音楽劇「天使たちの小言」の脚本と作曲、朗読劇「ローズマリーとともに」TinyOpera「義血侠血」の作曲、また社歌や復興支援歌の提供も行う。あすなろ小児歯科医院では声楽家として駐在。合唱指揮者。ポイトレ講師。YouTubeでは独創的な動画を公開。第三回横浜国際音楽コンクール声楽部門第1位受賞等。

栗原 峻希（くりはら たかき） バリトン

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程声楽オペラ専攻を修了。第40回富山県「とやま賞」受賞。日本では、藝大オペラ第62回定期公演W.A.モーツァルト作曲オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》のグリエルモ役を務める。これまでに、オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《愛の妙薬》ベルコーレ、《魔笛》《椿姫》等出演。日本語のオペラとしては千住明《万葉集》大海人皇子役や《本能寺が燃える》足利義昭役などに出演。G.F.ヘンデル《メサイア》、J.ブラームスの《ドイツ・レクイエム》など宗教曲のソリストや、L.v.ベートーヴェン《交響曲第九番》、C.オルフ《カルミナ・ブラーナ》のソリストとして出演をしている。

★ 湯の街ふれあい音楽祭 モーツァルト@宇奈月 2025年9月13日(土)～9月14日(日)

9/12 (金) 19:00～	前夜祭コンサート 塚田尚吾(piano) & 和久井映見(violin) (やまのは 無料)
9/13 (土) 12:00～	オープニングファンファーレ きときとプラスSt.(金管五重奏) (温泉噴水広場 無料)
9/13 (土) 14:00開演	●室内楽コンサート 第一部 塚田尚吾 & 和久井映見 第二部 宇奈月カルテット (セレネ・大ホール 1000円)
9/13 (土) 19:00～	夜のロビーコンサート 東山洸雅レクチャーコンサート (やまのは 無料)
9/14 (日) 11:00開演	●企画コンサート きときとプラスSt.コンサート (セレネ・大ホール 1000円)
9/14 (日) 16:00開演	●企画コンサート 音楽祭スペシャルコンサート (セレネ・大ホール 2000円)
9/14 (日) 19:00～	夜のロビーコンサート 第一部 東山洸雅 第二部 宇奈月カルテット (やまのは 無料)
9/14 (日) 19:00～	夜のロビーコンサート きときとプラスSt. (グランヴィリオホテル 無料)

このほか宇奈月温泉街では、公募出演者による無料のミニコンサートを50回以上開催します！

モーツァルトの音楽に包まれる2日間です



内容は変更になる場合があります